

# ЗАВДАННЯ

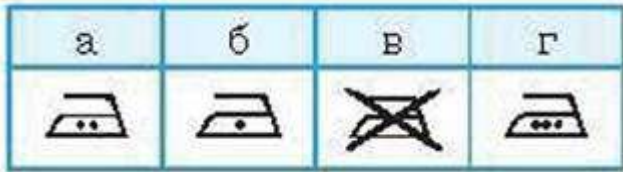
II етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання  
(обслуговуючі види праці)  
2023/2024 навчальний рік

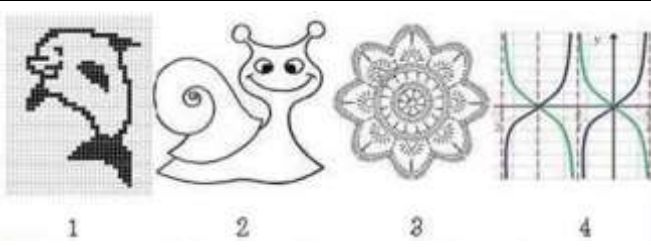
8-9  
КЛАС

Шифр \_\_\_\_\_

ТЕОРЕТИЧНИЙ ТУР

Набрано балів \_\_\_\_\_

№ з/п	Зміст питань та варіанти відповідей	Мак балів	Перевірка
1.	<b>Як називаються прийоми знаходження різних комбінацій, поєднань, розміщень з даних елементів у певному порядку у процесі проєктування виробу?</b> А – фантазування Б – комбінаторика В – біоніка Г – фокальних об'єктів		
2.	<b>На якому етапі проєктування виконується виготовлення виробу згідно з планом виконання роботи та технологічної послідовності виготовлення деталей та виробу в цілому:</b> А – організаційно-підготовчий Б – конструкторський В – технологічний Г – заключний		
3.	<b>«Проект» у перекладі з англійської означає ...</b> А – «придуманий виріб» Б – «кинутий уперед задум» В – «виготовлений виріб»		
4.	<b>Укажи, що визначають за нитками п'іткання:</b> А – гладкість тканини Б – товщину тканини В – ширину тканини Г – довжину тканини		
5.	<b>Укажи правильний перелік текстильних матеріалів:</b> А – пряжа, бісер, тканина, гудзики Б – пряжа, нитки, тканина, неткані матеріали В – тканина, намистини, неткані матеріали, стрази Г – стеклярус, тканина, шнури, неткані матеріали		
6.	<b>Назви процес створення пряжі з волокнистої маси:</b> А – ткацтво Б – прядіння В – розчісування Г – скручування		
7.	<b>Вибери дві правильні відповіді. Лицьовий і виворітний боки тканини визначають за:</b> А – чистотою обробки Б – набивним малюнком тканини В – розтягом Г – міцністю		
8.	<b>Укажи, який шов відноситься до тимчасових:</b> А – «стебловий» Б – «петельний» В – «назад голку» Г – «уперед голку»		
9.	<b>Укажи, яке умовне позначення температурного режиму праски призначене для прасування шовкових тканин.</b> 		
10.	<b>Приметування – це...</b> А – обробка прорізу петлі. Закріплення зрізу деталі, щоб тканина не обсипалася Б – тимчасове закріплення нитками підігнутого краю деталі або виробу В – тимчасове з'єднання нитками малої деталі з великою Г – тимчасове з'єднання нитками двох або кількох деталей приблизно однакових за розмірами		
11.	<b>Укажи, які зображення є схемами:</b>		

	<div></div> <div>12. Укажи, яку тканину називають суровою: А – з набивним малюнком Б – вибілену В – тільки-но зняту з ткацького верстата</div> <div>13. Установи відповідність між назвами текстильних волокон та їх походженням: А – бавовна Б – льоноволокно 1) плоди рослини 2) стебла рослини</div> <div>14. Установи відповідність між гігієнічними властивостями тканин та їхніми характеристиками: А – теплозахисність Б – гігроскопічність В – повітропроникність 1) здатність тканини вбирати вологу 2) здатність тканини зберігати тепло 3) здатність тканини пропускати повітря</div> <div>15. Основним фахівцем у процесі художнього конструювання є: А – конструктор Б – закрійник В – дизайнер</div> <div>16. Укажи правильне визначення. Орнамент — це... А – поєднання різних елементів візерунка вишивки в єдине ціле та гармонійне розташування їх на виробі Б – декоративна композиція, яка складається з елементів, що ритмічно повторюються, чергуються В – гармонійне поєднання кольорів і відтінків, що підпорядковані основному тону та створюють єдність композиції</div> <div>17. Вибери дві правильні відповіді. Укажи, на які групи поділяють усі вишивальні шви, за способом виконання: А – вільні Б – прозорі В – лічильні Г – глухі</div> <div>18. Установи відповідність між зображеними техніками вишивання та їхніми назвами: 1) хрестик 2) козлик 3) штапівка</div> <div>19. Укажи, до якої групи кольорів належать червоний, жовтий і синій кольори: А – контрастні Б – споріднені В – додаткові Г – основні</div> <div>20. Традиційна українська нагрудна прикраса, виготовлена з бісеру: А – дукач Б – коралі В – перли Г – ґердан</div>
--	---